

**5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

<b>MATERIA: LATÍN 2º BACH. HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES</b>						
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS DE COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>UP</b>	<b>SITUACIÓN APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</b>
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	CCL1	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	<b>A.1</b>	<b>1, 2, 3</b>	<b>1, 2, 3, 4</b> <b>5, 6, 7, 8</b>	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.
	CCL2		<b>A.2</b>			
	CP2		<b>A.3</b>			
	STEM1	<b>A.4</b>				
	STEM2	<b>A.5</b>				
		1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando				PRUEBAS ESCRITAS: Ejercicios prácticos de morfología y

		<p>herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>	<p><b>A.6</b></p> <p><b>A.7</b></p> <p><b>A.8</b></p> <p><b>A.9</b></p> <p><b>A.10</b></p> <p><b>A.11</b></p> <p><b>A.12</b></p>		<p>sintaxis o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción, según criterio del profesor.</p>
--	--	---	--	--	---



		<p>como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p> <p>2.3 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.4 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados</p>	<p><b>B.6</b></p> <p><b>B.7</b></p> <p><b>B.8</b></p> <p><b>B.9</b></p> <p><b>B.10</b></p>			<p>PRUEBAS ESCRITAS:</p> <p>Cuestión de etimología, sinonimia, antonimia, preguntas en latín sobre el texto, etc.</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto</p>	<p>CCL4</p> <p>CCEC1</p>	<p>3.1 Interpretar y comentar, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el</p>	<p><b>C.1</b></p> <p><b>C.2</b></p>		<p><b>1, 2, 3, 4</b></p> <p><b>5, 6, 7, 8</b></p>	<p>El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante preguntas de</p>

<p>histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>CCEC2</p>	<p>mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p>3.3 Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos</p>	<p><b>C.3</b></p> <p><b>C.4</b></p> <p><b>C.5</b></p> <p><b>C.6</b></p> <p><b>C.7</b></p> <p><b>C.8</b></p> <p><b>C.9</b></p>	<p><b>1, 2</b></p> <p><b>3</b></p>		<p>clase, ejercicios de casa, exposiciones orales, etc.</p>
--	--------------	---	---	------------------------------------	--	---

		soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.				
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida	CCL3  CP3  CD1  CPSAA3  CC1	4.1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.  4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en	D.1   D.2  D.3  D.4  D.5	   1, 2  3	   1, 2, 3, 4  5, 6, 7, 8	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.  PRUEBAS ESCRITAS:  Cuestión de cultura y civilización romana a través de sencillas preguntas o de

		<p>nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p><b>D.6</b></p> <p><b>D.7</b></p> <p><b>D.8</b></p>			<p>un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales</p>
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su</p>	<p>CCL3</p>	<p>5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p>	<p><b>E.1</b></p> <p><b>E.2</b></p>	<p><b>1, 2</b></p> <p><b>3</b></p>	<p><b>1, 2, 3, 4</b></p> <p><b>5, 6, 7, 8</b></p>	<p>El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante actividades,</p>

sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	CD2	5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	<b>E.3</b>			cuadernos de ruta, cuestionarios y similares, diseñados expresamente para las actividades complementarias y extraescolares.
	CC1		<b>E.4</b>			
	CC4		<b>E.5</b>			
	CE1		<b>E.6</b>			
	CCEC1		<b>E.7</b>			
	CCEC2	5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	<b>E.8</b>			
			<b>E.9</b>			
			<b>E.10</b>			



			<b>E.11</b>			
--	--	--	-------------	--	--	--